



## Inhoud

- **Nieuw bestuurslid** 1
- **Berichten uit de kunstwereld** 1
- **Symposium 1 juni 2017** 2
- **Workshops** 2

## Nieuw Bestuurslid

Het bestuur van het VRT is verheugd te kunnen melden dat vanaf 23 maart 2017, Ceciel van Iperen als VRT-bestuurslid sector Agrarisch is benoemd.



Als nieuw bestuurslid stel ik me graag aan u voor. Mijn naam is Ceciel van Iperen, en ik ben voorzitter van de NVTB, de Nederlandse Vereniging van Taxateurs van Bomen. Sinds 1993 is dit een actieve beroepsvereniging die zich onder meer bezig houdt met het bevorderen van de eenheid in de taxatiemethodiek, het stimuleren van de vakontwikkeling, het borgen van de kwaliteit, het opstellen van richtlijnen en de belangenbehartiging van boomtaxateurs in Nederland. Ik ben bijna 4 jaar voorzitter van 46 taxateurs en heb de mooie taak om alle inbreng van deze zeer betrokken vakspecialisten in goede banen te leiden. De aansluiting bij de VRT werd al langer besproken in de NVTB, en we zijn als NVTB daarom blij met de uitnodiging van de VRT om toe te treden tot het bestuur. Naast het voorzitterschap van de NVTB ben ik full time werkzaam als Senior Projectmanager bij CROW, het Nederlandse kennisplatform op het gebied van infrastructuur, openbare ruimte en verkeer en vervoer. Daar combineer ik al 10 jaar mijn kennis vanuit mijn opleiding Landschapsarchitectuur aan de Wageningen Universiteit met de ervaring vanuit mijn vorige werk als adviseur bij een ingenieursbureau, en ben ik verantwoordelijk voor het ontwikkelen van standaarden en richtlijnen op het gebied van ontwerp en beheer openbare ruimte, voor overheden en adviesbureaus.

## Berichten uit de kunstwereld

### Twee schilderijen van Van Gogh weer terug in Nederland.

7 december 2002 werd Nederland opgeschrikt door het bericht dat er twee belangrijke schilderijen waren gestolen uit het Van Gogh Museum. Het ging om *Zeegezicht bij Scheveningen* en *Het uitgaan van de kerk van Nuenen*, allebei vroege werken van Vincent van Gogh. Jarenlang waren de stukken spoorloos, tot ze vorig jaar ineens opdoken in Italië. Ze waren in het maffia circuit beland en bij een inval ineens boven water gekomen. Vervolgens duurde het nog even tot ze op 22 maart weer onthuld konden worden in het Van Gogh Museum in Amsterdam. De stukken zijn nog in redelijke staat en zullen na een tijdelijke presentatie gerestaureerd worden, voor ze weer terug gaan naar hun oude vaste plek in de opstelling. In een uitzending van Brandpunt op 21 maart vertelde Okkie Durham vol trots hoe hij de stukken indertijd met groot gemak had gestolen. Ook wist hij uit te leggen, wat wij al wisten, dat dergelijke stukken moeilijk verhandelbaar zijn en daardoor vaak

gebruikt worden als onderpand in het criminele circuit. Zo is het ook nu gegaan. De maffia boef Raffaele (mooie naam in dit verband!) Imperiale had de werken in handen gekregen en gebruikte ze nu om een kortere gevangenis straf te krijgen, en met succes! De documentaire eindigde met in beeld Okkie en zijn vriendin lopend voor het Van Gogh Museum, terwijl Okkie snoevend zei dat hij zo weer een inbraak kon plegen in dit museum, wijzend een zijn ogen zwakke plek van het museum. Laten we hopen dat het hoofd beveiliging deze documentaire ook heeft gezien! Okkie Durham is overigens op het rechte pad beland, althans naar eigen zeggen, want “de charme van doen wat niet mag is weg in Amsterdam”, aldus Okkie in Brandpunt.

Ook op andere manieren kunnen kunstwerken als onderpand dienen. Over dit thema heeft Edward Dolnick een zeer lezenswaardig boek geschreven: *The Rescue artist. A true story of art, thieves, and the hunt for a missing masterpiece*. New York 2005. En aan diegenen die nog meer willen lezen kan ook het volgende boek worden aangeraden: Sandy Nairne, *Art Theft and the Case of the Stolen Turners*. Londen 2011.



Van Gogh Museum-directeur Axel Rüger te midden van de terug gevonden werken.

#### Museumdirecteuren opgepast voor schroevendraaiers.



Op zaterdag 18 maart heeft een bezoeker met een schroevendraaier in de National Gallery in Londen *The Morning Walk* van de 18e eeuwse kunstenaar Thomas Gainsborough beschadigd, één van zijn belangrijkste werken. De dader is direct opgepakt en gelukkig bleek de schade gering te zijn. Nadat een aantal jaren terug het grote schutterstuk van Bartholomeus van de Helst in het Rijksmuseum en Newmann's 'Who afraid of red yellow and blue' met een mes werden bewerkt en een Rembrandt in de Hermitage in Petersburg met zoutzuur was besproeid, werd dus nu een schilderij in Londen aangevallen. Waar gaat dit heen? Nog meer detectiepoortjes in musea? Laten wij het niet hopen.

#### Symposium 1 juni 2017



Op 1 juni 2017 zal het symposium traditiegetrouw weer plaatsvinden in het Hilton Royal Parc Hotel te Soestduinen. Het overkoepelende thema is dit jaar “waarneming”. Om 14:00 is de ontvangst en om 17:30 zal deze dag afgesloten worden met een borrel. Zet deze datum alvast in uw agenda. De uitnodiging volgt binnenkort!

#### Workshops

Afgelopen 11 april vond een workshop plaats van de **sector Motorvoertuigen** waarbij de lezing



Verzekeren en Taxeren op het programma stond. Een kleine 75



taxateurs waren getuige van de visie van Europeesche Verzekeringen. Door Frank Werneke werd uitleg gegeven over hoe zij als verzekeraar met taxaties omgaan. Daarbij ging het uiteraard over BW 7:960 maar ook over de rol van de

taxateur als het gaat over bijvoorbeeld de zorgplicht bij sterke waardevermeerdering om de eigenaar te adviseren opnieuw te taxeren.

Duidelijk werd dat ook de Europeesche de taxatierapporten nauwgezet beoordeelt en ook zelf enige expertise op dat gebied heeft. Voor deze verzekeraar is het belangrijk dat zij een goed beeld heeft bij het te verzekeren risico. Hier ligt de taak voor de taxateur. Dat zij het FEHAC-model daarbij omarmen, heeft te maken met het feit dat dit model aan die standaarden voldoet. Maar ook taxatierapporten van niet FEHAC-taxateurs worden (inmiddels) geaccepteerd, mits die aan dezelfde standaard voldoen.

Vanuit de taxateurs kwamen diverse vragen op het gebied van Interclassic classificatie, BTW, FEHAC deelname, etc. Door Frank Werneke werd op deze vragen uitgebreid antwoord gegeven. Het was dan ook zeker geen eenrichting-verkeer van de spreker, die door reacties uit de zaal zelf ook met waardevolle inbreng vanuit de zaal naar huis ging. Niet in de laatste plaats omdat werd geconstateerd dat de zaal vol zat met taxateurs die hun vak verstaan en dit serieus nemen. De avond voldeed daarmee, zo viel te beluisteren, aan de verwachting van de meeste taxateurs.

## Data Workshops

11 mei 2017 – workshop sector Motorvoertuigen

18 mei 2017 – workshop Sector Agrarisch

### 11 mei 2017 - Workshop sector Motorvoertuigen

Op 11 mei 2017 vindt de volgende bijeenkomst van de sector Motorvoertuigen plaats bij Goslinga Leeuwarden met als onderwerp: conservering van motorvoertuigen (old-timers). De uitnodiging is reeds verzonden. Er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar (maximaal aantal deelnemers is 25). Aanmelden kan door een mail te sturen aan [info@taxateurs-vrt.nl](mailto:info@taxateurs-vrt.nl). Bij overschrijving van het aantal aanmeldingen wordt een wachtlijst aangelegd.

### 18 mei 2017 – Workshop Agrarisch



Tijdens deze bijeenkomst vindt een presentatie en rondleiding plaats bij Van den Berk Boomkwekerijen te Sint-Oedenrode [www.vdberk.nl](http://www.vdberk.nl), gevolgd door een presentatie Actualiteiten VRT.

De dag wordt afgesloten met een borrel en een diner. Het diner is optioneel en voor eigen rekening (kosten bedragen ca. € 25,- p.p.).

**U kunt zich nog aanmelden voor deze bijeenkomst door uiterlijk 8 mei 2017 een mail te sturen aan [info@taxateurs-vrt.nl](mailto:info@taxateurs-vrt.nl)**

met het verzoek aan te geven of u aan de bijeenkomst zult

deelnemen én of u aan het diner wilt deelnemen. De kosten van het diner dient u ter plaatse contact te betalen.

## Fijne Paasdagen !

Het bestuur en het secretariaat wensen u een fijne Pasen!

