

FEHAC Kwaliteitsklasse; indeling klassieke voertuigen bij taxatie

Vorig jaar heeft de FEHAC een gewijzigde definitie van de kwaliteitsklasse gepubliceerd. Het VRT heeft deze geaccepteerd en daarmee kunnen de VRT taxateurs die ook de FEHAC goedkeuring hebben deze gebruiken.

Het staat overigens iedere old-timer taxateur vrij kwaliteitsklassen te gebruiken in de taxaties. Logischer wijze is dan aansluiten bij een gangbaar en goed beschreven klasse indeling aan te bevelen.

Is de klasseindeling perfect? Zeker niet, gelet op de vele discussie die er aldoor is. Daarom heeft de FEHAC ook gekozen om meteen ook een toelichting te geven (zie kader). De klasse indeling is dus op zich helder, maar ook hier zijn dus interpretatieverschillen mogelijk. De toevoeging 1- of 2+ geeft al een beeld, maar duidelijk is dat niet altijd.

Namens het VRT is aan de FEHAC gevraagd of op dit vlak niet een "Memorie van toelichting" kan worden geschreven zodat we ook duidelijkheid hebben over de plussen en de minnen. In ieder geval zal dit onderwerp ook op de FEHAC taxatiedag 2020 te sprake komen.

Voor alle duidelijkheid treft u de klasse indeling hierna aan.

1. Uitmuntend

Optisch en technisch in topstaat. Origineel, zonder waarneembare gebreken, beschadigingen of gebruikssporen. Restauratie volgens destijds geldende specificaties. Potentieel concourswinnaar. Een voertuig waarbij men ook bij nauwkeurige beoordeling geen enkel gebrek kan vaststellen. Voor een staat 1 voertuig geldt dat het in de toestand verkeert, die te vergelijken is met de toestand bij aflevering 'af fabriek'. In niet-gerestaureerde nieuwstaat of een perfecte restauratie. Een uitmuntend voertuig komt zeer zelden voor.

2. Zeer goed

In zeer goede, niet-gerestaureerde staat verkerend voertuig dan wel vakkundig gerestaureerd. Met geringe gebruikssporen. Een voertuig dat er bij eerste beschouwing uitstekend uitziet, maar bij nauwkeurige beoordeling toch wat lichte gebruikssporen heeft. Nauwelijks slijtage in de technische delen. Vaak een oudere restauratie of een zeer goed geconserveerd origineel voertuig.

3. Goed

In gebruikte toestand met normale gebruikssporen overeenkomstig de ouderdom van het voertuig. Gebruiksklaar, kan direct deelnemen aan het verkeer. Geen directe reparaties noodzakelijk. Er kunnen gebreken, gebruikssporen en slijtage zichtbaar zijn. Een voertuig dat beschikbaar is om te kunnen gebruiken. Veel klassieke voertuigen zullen in deze conditie zijn.

4. Matig

Een voertuig dat nog wel inzetbaar is. Compleet in alle onderdelen. Wel met direct zichtbare gebruiks- en slijtagesporen. Enige corrosie mogelijk. Eenvoudige reparaties zijn noodzakelijk. Een voertuig dat wel compleet is, maar dat wel onderhoud, reparatie of vervanging van slijtagedelen nodig heeft.

5. Slecht

Niet rijklare toestand. Veel werk nodig aan het gehele voertuig om het weer rijvaardig te maken. Er ontbreken dikwijls meerdere onderdelen. Een restauratieobject dat veel tijd en werk vergt om er weer een rijklaar voertuig van te maken. Bij eerste aanblik al duidelijke gebreken zichtbaar. Onderdelen ontbreken of liggen er los naast.

TOELICHTING FEHAC:

Gekozen is voor een indeling 1 – 5. De gebruikelijke indeling in de verschillende naslagwerken is een indeling in vijf klassen. Daarbij is 1. uitmuntend het beste en 5. slecht de omschrijving voor bijvoorbeeld een beginnend restauratieproject. Er is gekozen voor een duidelijke aanduiding in de kop van de omschrijving omdat die de kwaliteit beter weergeeft dan termen als concoursstaat, oudere restauratie, in goede gebruikte staat en restauratieproject. De keuze voor een bepaalde kwaliteitsklasse kan verfijnd worden door er met een 2- of 3+ ertussen te gaan zitten. Daarbij is 2- (iets minder dan zeer goed) wel beter dan 3+ (iets beter dan goed). Vanwege extreme zeldzaamheid, sterke afwijking originaliteit, bijvoorbeeld na omvangrijke verbouw (Hotrod of custom built) kan de taxateur de keuze voor indeling in een van de vijf kwaliteitsklassen achterwegen laten.