



## Inhoud

- **Symposium 25 april 2018** 1
- **PE punten** 1
- **Registratie bij het LRGD** 1
- **Uit de wereld van de schone kunsten** 1
- **Kerstgroet** 2

## Symposium 25 april 2018



Op **25 april 2018** vindt het jaarlijkse symposium plaats in **Van der Valk te Houten**. Het thema voor het symposium is nog niet bekend doch zodra het programma is ingevuld wordt u nader geïnformeerd!

**Noteert u alvast de datum in uw agenda?**

### ➤ PE Punten

De huidige PE-periode loopt van 1 juli 2016 tot 1 juli 2018. Dit betekent dat u vóór 1 juli 2018 opgave dient te doen van uw extern behaalde opleidingspunten, inclusief bewijs. Deze punten dient u zelf op te geven via uw persoonlijke opleidingspagina op [www.taxateurs-vrt.nl](http://www.taxateurs-vrt.nl). In alle gevallen is een bewijsstuk noodzakelijk, zoals een certificaat, diploma of deelnamebewijs. Op de website vindt u onder het kopje 'Permanente Educatie' de handleiding voor de wijze waarop u de extern door u behaalde opleidingspunten in de genoemde periode kunt invullen. Dus wellicht een idee om de komende 'rustige' kerstperiode te gebruiken om uw PE punten bij te werken. Zo voorkomt u stress bij de prolongatie.

### ➤ Registratie bij het LRGD

De Commissie van Toelating van het LRGD, de Stichting Landelijk Register van Gerechtelijke Deskundigen, heeft de Stichting VRT geaccrediteerd als een zelfstandig kwalificerende Beroepsorganisatie. Het VRT is opgenomen op de pagina <https://www.lrgd.nl/Beroepsorganisaties>. Dit betekent dat leden van het VRT, die voldoen aan de overige eisen voor registratie, op basis van het lidmaatschap van het VRT zich kunnen registreren bij het LRGD.

### ➤ Uit de wereld van de schone kunsten



Het zal niemand ontgaan zijn! Op 15 november werd op een veiling van Christie's in New York de hoogste prijs ooit voor een schilderij betaald: ruim 450 miljoen dollar betaalde een toen nog onbekende koper voor het schilderij *Salvator Mundi* van Leonardo da Vinci uit ca. 1500. Nog nooit was er zoveel betaald voor een schilderij. Bijzonder in het verhaal van dit stuk is dat het in de jaren vijftig van de vorige eeuw nog op naam stond van een kleinere Italiaanse kunstenaar en toen voor slechts 45 Britse ponden werd verkocht. Later, nadat

het van diverse eigenaren was verwisseld, werd het door een team van kunsthistorici toegeschreven aan de grote Leonardo en kwam het in 2013 in handen van de Russische miljardair Dmitry Rybolovlev. Hij betaalde er 127,5 miljoen US dollar voor! De toeschrijving aan Leonardo wordt overigens nog door enkelen betwist, maar zo gaat dat soms. Maar goed, deze Russische miljardair kwam in financiële problemen omdat hij miljarden aan alimentatie moest ophoesten en zo belandde de Leonardo nu weer op de veiling. Christie's maakte er een enorm spektakel van, toonde het stuk op diverse plaatsen in de wereld en bood het aan in een veiling van moderne kunst. Daar zouden de nieuwe kopers eerder te vinden zijn dan bij een oude meesterveiling zo dacht het veilinghuis en naar nu bleek terecht. Wie de koper was bleef nog even een raadsel. Er werd natuurlijk driftig gespeculeerd en toen kwam de naam van de Saoedische prins Bader bin Abdullah boven. Het verhaal ging nu dat deze tot nu toe onbekende speler op de kunstmarkt eerst een deposito van 100 miljoen dollar moest storten voor hij mee mocht bieden! Onlangs werd bekend gemaakt dat hij heeft geboden namens het ministerie van Toerisme en Cultuur van Abu Dabi en dat de *Salvator Mundi* binnenkort te zien zal zijn in de net geopende *dépendance* van het Louvre aldaar! Een uitje voor de kerstdagen?

De veilingen van oude meesters in Londen, begin deze maand, lieten niet van dit soort spectaculaire prijzen zien. Hoewel, ruim 3 miljoen pond toch best wel veel is voor een totaal overschilderd portret van Rembrandt! Is het dan soms dan toch alleen de naam die telt?

Wie de komende dagen tentoonstellingen wil bezoeken: er is genoeg te zien. In eigen land kun je kiezen uit bijvoorbeeld *Hollandse meesters uit de Gouden eeuw* in de Hermitage in Amsterdam, *De kunst van het lachen, humor in de gouden eeuw* in het Frans Halsmuseum Haarlem, *Otto Marseus van Schrieck alias de Snuffelaer* in Rijksmuseum Twenthe in Enschede en *The American Dream* in het Drents Museum in Assen. Om dan nog maar te zwijgen wat er allemaal in Londen en Parijs te zien is. Kortom genoeg te doen de komende periode!

### ➤ Kerstgroet



Het bestuur en het secretariaat wensen u een fijne kerst en alle goeds voor het nieuwe jaar. In verband met de feestdagen is het secretariaat gesloten van 27 t/m 29 december 2017.