



Inhoud

• In memoriam Jeroen Helms	1
• Controle BAV en ethische verklaring	1
• VRT Symposium 2019	1
• Workshops 2019	2
• Toelating faunataxateurs aanstaande	2
• Artikel taxateurs sector Brand	2
• Nieuws uit de kunstwereld	3
• Vakbeurzen	4

➤ In memoriam

Jeroen Helms van Helms Automotive Taxaties is 23 februari jongstleden op 74-jarige leeftijd overleden.

Onze gedachten gaan uit naar zijn naasten en wij wensen hen veel sterkte.

Bestuur VRT

➤ Controle BAV en ethische verklaring

Eind februari heeft u een mail ontvangen waarin werd verzocht om naast het uploaden van een actuele BAV, ook een ethische verklaring te ondertekenen en te uploaden op uw persoonlijke pagina. Let op: een 'oudere' BAV-polis met stilzwijgende verlenging alsmede een factuur van betaling volstaan niet. Er moet duidelijk op de polis of het verzekeringscertificaat staan dat de beroepsaansprakelijkheidsverzekering geldig is voor **2019**.

Wilt u ervoor zorgen dat de BAV 2019 en de ethische verklaring voor **1 mei 2019** op uw persoonlijke pagina staan?

➤ VRT Symposium 2019



Het symposium vindt dit jaar plaats op 15 mei 2019 in sportcentrum Papendal in Arnhem. Het VRT bestaat 15 jaar en dat willen we samen met u groots gaan vieren. Het belooft een fantastisch symposium te worden. Binnenkort ontvangt u de uitnodiging!

➤ Workshops 2019

In 2019 zullen er diverse workshop gepland worden voor alle 5 de sectoren. Zodra er data bekend zijn wordt u hiervan op de hoogte gesteld via de Nieuwsbrief of per mail.

Inmiddels zijn er 2 kennissessies voor de sector Motorvoertuigen van 2x 2 uur gegeven door Nico Keijser. Deze bestond uit 2 delen.

Voor de pauze was dit **Deskundigheid in de praktijk, best practices**. Hier werd ingegaan op het hele proces vanaf het moment van informatie door de griffie, de aanstelling als deskundige, tot en met het rapport (deskundigenbericht). Niet alleen de 'spelregels' hiervoor kwamen aan bod, ook werd stilgestaan bij de kansen die de taxateurs hebben door ook naar deze markt van advocatuur, rechtsbijstand en rechtbanken te kijken.



Na de pauze werd vervolgens het onderwerp "**Ter zitting verschijnen en uw optreden ter zitting**" behandeld. Met name de werkwijze en houding van de deskundige tijdens het onderzoek dat in opdracht van de rechtbank wordt uitgevoerd. Daarnaast ook hoe/wat je kunt verwachten wanneer je als deskundige wordt gevraagd bij de rechtbank te verschijnen. De werkwijze en benadering in het algemeen werd beeldend door Nico Keyser uitgelegd. Kortom, door de sessie hebben de taxateurs voldoende informatie meegekregen om objectief en deskundig te werk gaan.

Vanuit de enquête die achteraf is gedaan is gebleken dat de sessies een hoge waardering kregen, zodat ook voor andere branches de sessie is opengesteld.

➤ Toelating faunataxateurs aanstaande

Binnenkort gaan de faunataxateurs verschijnen voor de agrarische toelatingscommissie. Het is een nieuw specialisme in de sector agrarisch, maar het betreft een groep van zeer ervaren specialistisch deskundige taxateurs die zowel verstand hebben van wild als gewassen en/of landbouwhuisdieren, vaak met vele jaren ervaring. Zij taxeren jaarlijks zo'n 5.000 schades met een gezamenlijk schadebedrag van 25 miljoen euro. De provincies zijn verantwoordelijk voor faunabeheer en afhandeling van deze schade en hebben dit centraal ondergebracht bij BIJ12 die hier namens de provincies uitvoering aan geeft. We zijn blij dat we ook deze taxateurs bij het VRT welkom mogen heten. Het ziet er naar uit dat taxateurs voor de taxatie van faunaschade in de toekomst toegelaten moeten zijn voor dit specialisme. Er wordt daarin onderscheid gemaakt tussen de schade aan plantaardige zaken en schade aan landbouwhuisdieren (bijvoorbeeld door de wolf). Het is vanaf heden mogelijk om zich te melden voor de toelatingsprocedure van faunataxateur.

➤ Interessant artikel voor de taxateurs van de sector Brand

Een taxateur en een tussenpersoon moeten bloeden na een brand in een miljoenenvilla in 2016. De woning werd ingrijpend en luxueus verbouwd, maar de verzekerde som werd onvoldoende naar boven aangepast. [Lees hier verder](#).

➤ **Nieuws uit de kunstwereld door Jim van der Meer Mohr**

Het zal niemand ontgaan zijn dat het dit jaar Rembrandtjaar is. Met tal van tentoonstellingen vieren wij in Nederland dat de grote schilder Rembrandt van Rijn (1606-1669), ons nationale 'exportproduct', 350 jaar geleden is overleden.

In het Fries Museum was tot 19 maart een mooie tentoonstelling te zien over *Rembrandt & Saskia: Liefde in de Gouden Eeuw* en in Amsterdam pakt het Rijksmuseum uit met een tentoonstelling waarop alle Rembrandts die ze in huis hebben te zien zijn. Een twintigtal schilderijen, zo'n 300 etsen en 30 tekeningen hangen er thematisch gerangschikt, wat een unieke sensatie is om te zien. In het Mauritshuis hangen ook al hun Rembrandts bijeen, maar daar worden ook de inmiddels afgekeurde Rembrandts getoond. Het Rembrandthuis heeft een tentoonstelling gewijd aan *Rembrandt's Social Network. Familie, vrienden en relaties (waarom een Engelse hoofdtitel en Nederlandse subtitel is mij een raadsel?)* en later dit jaar sluit de Lakenhal in Leiden dit Rembrandtjaar af met *Rembrandt & De Gouden Eeuw*. Kijk maar op de sites van de diverse musea voor meer informatie.

Maar waarom vertel ik u dit allemaal? Zoals u ongetwijfeld weet is Rembrandt zo'n kunstenaar waarvan het aantal authentieke werken, dat wil zeggen zonder twijfel aan hem toegeschreven schilderijen, nogal schommelt. Door de jaren heen is er onderzoek gedaan naar deze kunstenaar. Waar de expert vroeger, in het pre-internet tijdperk, slechts de beschikking had over foto's of gravures en natuurlijk zijn ogen om tot een oordeel te komen, zo kan men nu allerlei vormen van natuurwetenschappelijk onderzoek doen.

De pigmenten kunnen onderzocht worden, de leeftijd van het paneel kan bepaald worden, wij kunnen röntgen en infrarood foto's maken en noem maar op. Maar uiteindelijk begint en eindigt het met het OOG. Het OOG van de meester bepaalt, na door middel van onderzoek een en ander geobjectiveerd te hebben, of het stuk in de ogen van de expert wel of niet van Rembrandt is. Maar geldt dat niet voor elke taxateur? Begint niet een ieder van ons met kijken, daarna meten, onderzoeken, het internet raadplegen en wat dies meer zij, werpt hij dan niet voor hij weg gaat nog een laatste blik op het te taxeren object? Kijken, kijken en nog eens kijken, dat is een belangrijk deel van ons vak. Ga dus zeker naar Rembrandt kijken, waar dan ook in het land, en vergelijk en trek je eigen conclusies! Veel kijkplezier!



➤ Vakbeurzen

JANUARI APRIL
 FEBRUAR MEI
 EVENEMENTEN
 KALENDER JULI
 APRIL JUNI JULI
 AUGUSTUS SEPT

Onderstaand treft u de vakbeurzen aan voor het 1^{ste} halfjaar 2019. Voor deelname aan de vakbeurzen worden 15 PE-punten toegekend door het VRT.

Agrarisch	
03 april	Spring Fair in FH Aalsmeer
15 mei	Melkvee en akkerbouwdagen - Opende
19 juni	Landelijke kleinfruitdag - Waverveen
27 juni	De appeldag - 't Goy
Kunst & Antiek	
16-24 maart	TEFAF- Maastricht
17-22 april	KunstRai - Amsterdam
12-19 mei	Art Breda
Motorvoertuigen	
30 maart	Motormarkt Hardenberg - Hoogenweg
7 april	Int. Porsche Collectors Day - Heteren
10-14 april	31st Techno-Classica Essen
14 april	Oldtimerbeurs Hamont/Budel - Budel
14 april	Internationaal Opel-Treffen - Dronten
20-22 april	Oldtimerbeurs "Klassieker" Drachten - Smallingerland
21-22 april	Oldtimerevenement Hem Venhuizen - Venhuizen
4 en 5 mei	25e CitroMobile - Vijfhuizen
7-15 juni	37th Carovana Romantica: from Peak of Alps to the Italian Riviera - Italië
16 juni	Nostalgische Jaarmarkt Dorst
Scheepvaart	
29-31 maart	Open Scheepvaartdagen Antwerpen
07-09 mei	Maritime Industry Gorinchem
26-27 juni	Port Exhibition Rotterdam